# Programma Elements +10

*Tutti i film e i corti in concorso saranno proiettati alla **SALA SORDI** mentre le anteprime alla **SALA TRUFFAUT** (parcheggio consigliato via Gennaro Falivene)*

È consigliabile non arrivare con eccessivo anticipo ma al massimo 30 minuti prima della proiezione

| |
|---|
| **GIOVEDI' 17 LUGLIO** |
| **16:00** Film in concorso **TOMORROW I'LL BE BRAVE** by Bernd Sahling (Germany, 2025, 80')- dibattito **- fine attività ore 17:50** |
| **VENERDI' 18 LUGLIO** |
| **16:00** Film in concorso **THE MOUNTAIN** by Rachel House (New Zealand, 2024, 89') **–** dibattito **- fine attività ore 18:00** |
| **SABATO 19 LUGLIO** |
| **16:00** Film in concorso **THE SECRET FLOOR** by Norbert Lechner (Germany/Austria/Luxembourg, 2025, 95') **–** dibattito **-** a seguire: **INCONTRO GUARDIA COSTIERA fine attività ore 18:40** |
| **DOMENICA 20 LUGLIO** |
| **16:00** Film in concorso **BIRD OF A DIFFERENT FEATHER** by Manohara (India, 2024, 89') - **fine attività ore 18:00** |
| **LUNEDI' 21 LUGLIO** |
| GIORNO LIBERO |
| **MARTEDI' 22 LUGLIO** |
| **10:00** Film in concorso **HONEY** by Natasha Arthy (Denmark, 2024, 97') – dibattito a seguire presentazione del progetto **FZ Milano** con **CHRISTIAN BROCCHI** e **ZWJACKSON fine attività ore 12:50** |

**MERCOLEDI' 23 LUGLIO**

**10:00** Film in concorso **NIGHT OF THE ZOOPOCALYPSE** by Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro (France/Canada/Belgium, 2024, 91') - dibattito - a seguire: EVENTO SPECIALE La **Polizia Postale** incontra i giurati per promuovere l'uso consapevole della rete - **fine attività ore 12:40**

**GIOVEDI' 24 LUGLIO**

**10:00** Film in concorso **BRIGHTLY SHINING** by Ida Sagmo Tvedte (Norway, 2025, 91') - dibattito **-** a seguire: **LA GIURIA INCONTRA BIANCA PANCONI - fine attività ore 12:30**

**VENERDI' 25 LUGLIO**

**16:00** Corto in concorso **EARTHQUAKE** by Massimiliano Di Lauro e Lorenzo Latrofa (Italy, 2025, 7'45"), **HAPPY SNAPS** by Tyro Heath (UK, 2024, 12'), **MARTA** by Matteo Quarta (Italy, 2025, 17'), **NO PLACE LIKE HOME** by Valeria Gaudieri (Italy,2024, 15'08''), **PATAKHA** by Rohit Relan (USA, 2024, 15'), **SNOW BEAR** by Aaron Blaise (USA, 2024, 11'29''), **TEARFUL TIGERS** by Adán Pichardo (Spain, 2024, 15') - dibattito - a seguire **VOTAZIONI** a seguire ATTIVITA' CINEFRUTTA **fine attività ore 18:50**

**MODALITÀ DI USCITA**

Al termine di ogni proiezione, per tutta la durata dell'evento, uno speaker in sala, con il supporto dei monitor, gestirà le uscite in base alla posizione occupata.

**IMPORTANTE**

- Durante le attività in programma, i giurati dovranno indossare sempre maglietta GE e badge. Il badge di Elements+10 dà diritto all'ingresso al Cinema e consente allo staff di rilevare la presenza alla proiezione. I film sono in originale con sottotitoli in italiano.
- I ragazzi di Elements +10 usciranno **autonomamente** dalla Sala Sordi al termine delle attività.
- Il Giffoni Film Festival non è responsabile dei ragazzi né al di fuori delle strutture GE né al di fuori degli orari delle attività programmate.
- la votazione dei film in concorso sarà giornaliera.

**La zona di sosta più vicina è via Gennaro Falivene. Troverete la segnaletica da seguire per raggiungere la sala.**

**UFFICIO GIURIA - 089 8023248/208**

**ACCESSI E PRENOTAZIONI**

**Tutti i FILM IN CONCORSO sono in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese (ad esclusione delle sezioni +3 e +6 per le quali si effettuerà l'oversound). L'ingresso alle proiezioni in sala è riservato esclusivamente ai giurati e agli accreditati.**

**Le ANTEPRIME sono gratuite e aperte anche al pubblico previa prenotazione, per tutte le info visita il sito www.giffoni.it . Per alcune la precedenza è riservata ai giurati previa prenotazione (seguirà invito via mail)**

**LABORATORI accesso gratuito previa prenotazione per tutte le info visita il sito www.giffoni.it**

**Tutti gli SPETTACOLI dello STREET FEST in giro per Giffoni sono gratuiti ed aperti al pubblico. Per il programma visita il sito www.giffoni.it**

**L'ingresso ai film di PARENTAL EXPERIENCE e GEX DOC è libero fino ad esaurimento posti, priorità verrà data ai genitori delle sezioni Elements +6 e +10, press e accreditati (accesso vietato ai minorenni)**

**Gli appuntamenti "LA GIURIA INCONTRA" sono riservati ai giurati delle sezioni Generator o Elements come da programma.**

**Gli incontri dei WORKSHOP sono riservati agli iscritti e alla stampa**

**Gli incontri e le attività della sezione IMPACT sono riservati agli iscritti e alla stampa**