Programma Elements +10

*Tutti i film e i corti in concorso saranno proiettati alla **SALA SORDI** mentre le anteprime alla **SALA TRUFFAUT** (parcheggio consigliato via Gennaro Falivene)*

È consigliabile non arrivare con eccessivo anticipo ma al massimo 30 minuti prima della proiezione

GIOVEDI' 17 LUGLIO **10:00** Film in concorso **TOMORROW I'LL BE BRAVE** by Bernd Sahling (Germany, 2025, 80') - dibattito **- fine attività ore 11:50**
VENERDI' 18 LUGLIO **10:00** Film in concorso **THE MOUNTAIN** by Rachel House (New Zealand, 2024, 89') **–** dibattito **- fine attività ore 12:00**
SABATO 19 LUGLIO **10:00** Film in concorso **THE SECRET FLOOR** by Norbert Lechner (Germany/Austria/Luxembourg, 2025, 95') **–** dibattito a seguire: LINDA RAIMONDO **- fine attività ore 12:45**
DOMENICA 20 LUGLIO GIORNO LIBERO
LUNEDI' 21 LUGLIO **16:00** Film in concorso **BIRD OF A DIFFERENT FEATHER** by Manohara (India, 2024, 89') - **fine attività ore 18:00**
MARTEDI' 22 LUGLIO **16:00** Film in concorso **HONEY** by Natasha Arthy (Denmark, 2024, 97') – dibattito **fine attività ore 18:00**
MERCOLEDI' 23 LUGLIO **16:00** EVENTO SPECIALE La Polizia Postale incontra i giurati per promuovere l'uso consapevole della rete a seguire film in concorso **NIGHT OF THE ZOOPOCALYPSE** by Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro (France/Canada/Belgium, 2024, 91') dibattito - **fine attività ore 18.40**

GIOVEDI' 24 LUGLIO

16:00 INCONTRO CON BIANCA PANCONI a seguire: **BRIGHTLY SHINING** by Ida Sagmo Tvedte (Norway, 2025, 91') dibattito **- fine attività ore 18:30**

VENERDI' 25 LUGLIO

GIORNO LIBERO

SABATO 26 LUGLIO

10:00 Corto in concorso **EARTHQUAKE** by Massimiliano Di Lauro e Lorenzo Latrofa (Italy, 2025, 7'45") - **HAPPY SNAPS** by Tyro Heath (UK, 2024, 12') - **MARTA** by Matteo Quarta (Italy, 2025, 17') - **NO PLACE LIKE HOME** by Valeria Gaudieri (Italy, 2024, 15'08'') - **PATAKHA** by Rohit Relan (USA, 2024, 15') - **SNOW BEAR** by Aaron Blaise (USA, 2024, 11'29'') - **TEARFUL TIGERS** by Adán Pichardo (Spain, 2024, 15') - dibattito - a seguire **VOTAZIONI - fine attività ore 12.20**

MODALITÀ DI USCITA

Al termine di ogni proiezione, per tutta la durata dell'evento, uno speaker in sala, con il supporto dei monitor, gestirà le uscite in base alla posizione occupata.

IMPORTANTE

- Durante le attività in programma, i giurati dovranno indossare sempre maglietta GE e badge. Il badge di Elements+10 dà diritto all'ingresso al Cinema e consente allo staff di rilevare la presenza alla proiezione. I film sono in originale con sottotitoli in italiano.
- I ragazzi di Elements +10 usciranno **autonomamente** dalla Sala Sordi al termine delle attività.
- Il Giffoni Film Festival non è responsabile dei ragazzi né al di fuori delle strutture GE né al di fuori degli orari delle attività programmate.
- la votazione dei film in concorso sarà giornaliera.

La zona di sosta più vicina è via Gennaro Falivene. Troverete la segnaletica da seguire per raggiungere la sala.

UFFICIO GIURIA - 089 8023248/208

ACCESSI E PRENOTAZIONI

Tutti i FILM IN CONCORSO sono in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese (ad esclusione delle sezioni +3 e +6 per le quali si effettuerà l'oversound). L'ingresso alle proiezioni in sala è riservato esclusivamente ai giurati e agli accreditati.

Le ANTEPRIME sono gratuite e aperte anche al pubblico previa prenotazione, per tutte le info visita il sito www.giffoni.it . Per alcune la precedenza è riservata ai giurati previa prenotazione (seguirà invito via mail)

LABORATORI accesso gratuito previa prenotazione per tutte le info visita il sito www.giffoni.it

Tutti gli SPETTACOLI dello STREET FEST in giro per Giffoni sono gratuiti ed aperti al pubblico. Per il programma visita il sito www.giffoni.it

L'ingresso ai film di PARENTAL EXPERIENCE e GEX DOC è libero fino ad esaurimento posti, priorità verrà data ai genitori delle sezioni Elements +6 e +10, press e accreditati (accesso vietato ai minorenni)

Gli appuntamenti "LA GIURIA INCONTRA" sono riservati ai giurati delle sezioni Generator o Elements come da programma.

Gli incontri dei WORKSHOP sono riservati agli iscritti e alla stampa

Gli incontri e le attività della sezione IMPACT sono riservati agli iscritti e alla stampa