



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME

Marcello Gallo

INDIRIZZO

CELL

FAX

E-MAIL

NAZIONALITÀ

DATA DI NASCITA

SESSO

Esperienze lavorative

1993

Scenografia per la Compagnia IL CANOVACCIO
"A lettera di mamma" di Peppino de Filippo.

1994

Allestimenti per la **"XXIV edizione del Giffoni Film Festival"** Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

Decorazioni Discoteca **"Living"** (SA).

Scenografia per la MUSICLAND

"Un uomo di nome Gesù" commedia musicale
di Guido Cataldo regia **Gaetano Stella**.

Scenografie per il TEATRO SAN GENESIO (SA)

"Mamme" di Annibale Ruccello
con **Regina Senatore**.

1995

Allestimenti per la **"XXV edizione del Giffoni Film Festival"** Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

Scenografia per il TEATRO NUOVO (SA) **"Nfrione"** di
Plauto adattamento e regia **Pasquale De Cristofaro**
con **Franco Angrisano**.

Scenografia per la Compagnia **LA BARCACCIA** "**Napoli milionaria**" di Eduardo de Filippo
con **Ugo Piastrella**.

Allestimenti per "**ITALIA FICTION**", presso il Teatro Giuseppe Verdi di Salerno.

Scenografia per "**La storia di tutte le storie**" di Gianni Rodari
adattamento e regia **Gaetano Stella**.

Scenografia per il **CRAAL del Banco** di Napoli "**La buffa storia**".

Collaborazione con il **TEATRO PICCOLO DI MILANO**
per "**L'isola degli schiavi**" di Mariuvaux
regia **Giorgio Strehler**.

1996 Scenografia per **L'ASS. ROMAQUATTRO** "**Michele, il chiattillo, Ralph Lauren e l'amore di Alice per le sue camice**" Scritta, diretta ed interpretata da **Pina Irace** e **Gianmaria Talamo**.

Allestimenti per "**Linea d'Ombra SalernoFilmFestival**"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio**.

Scenografia per "**Ma ando' vai? (se la banana non ce l'hai)**"
scritta e diretta da **Gaetano Stella**
con **Franco Angrisano**.

Scenografia per **MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO**
"**Voci distanti sempre presenti**"
scritta e diretta da **Giuseppe Sollazzo**
con **Chiara De Vita** e **Matteo Salsano**.

Allestimenti per la "**XXVI edizione del Giffoni Film Festival**" Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

Allestimenti per L'E.P.T. di Salerno "**Palinuro tra storia e leggenda**" Rievocazione storica.



Dal Novembre 1996 al Giugno 1997

Cura grafica del giornale locale di Giffoni Valle Piana
"L'Articolo"

edito dalla Coop. CANTIERI CREATIVI.

- 1997** Cura grafica dell'immagine di **"Moda Med'97"** (SA)
presentata da **Gabriella Carlucci.**
- Allestimenti per **"Linea d'Ombra SalernoFilmFestival"**
dir. Artistico **Peppe D'Antonio.**
- Allestimenti per la **"XXVII edizione del Giffoni Film Festival"** Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**
- Allestimenti per L'E.P.T. di Salerno
"Palinuro tra storia e leggenda"
Rievocazione storica presentata da **Gabriella Carlucci.**
- Scenografia per Canale 21 (NA) **"Campania Sport"**.
- Scenografia per Canale 21 (NA) **"Ultr'azzurro stadio"**.
- 1998** Allestimenti e direzione organizzativa per
"Linea d'Ombra SalernoFilmFestival"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio.**
- Allestimenti e direzione organizzativa per la
"XXVIII edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**
- Scenografia per Ass. **"Sele d'Oro"** serata finale
presentata da **Luigi Necco.**
- 1999** Allestimenti e direzione organizzativa per
"Linea d'Ombra SalernoFilmFestival"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio.**
- Allestimenti e direzione organizzativa per la
"XXIX edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**
- Scenografia per Ass. **"Sele d'Oro"** serata finale.

Mirella Jella

Scenografia per "**New model today**".

2000

Consulente per la **GIFFONI MEDIA SERVICE** srl
settore organizzazione e gestione eventi.

Allestimenti e direzione organizzativa per
"**Linea d'Ombra SalernoFilmFestival**"
dir. Artistico **Pepe D'Antonio**.

Scenografia per "**Lu cunto de li cunti**" di Basile
Prodotto dal Parco letterario di Bracigliano
adattamento e **Regia Gaetano Stella**.

Scenografia per il Teatro Tasso di Sorrento
"**Napoli inizio secolo**"
dir. Artistico **Michael Pergolani**.

Scenografia per **Teatro dei dioscuroi "Nottataccia"**
Scritta da **Duccio Camerini**
Regia di **Antonio Caponigro**.

Allestimenti e direzione tecnica per la
"**XXX edizione del Giffoni Film Festival**"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

Scenografia per Ass. "**Sele d'Oro**" serata finale.

2001

Consulente per la **GIFFONI MEDIA SERVICE** srl
settore organizzazione e gestione eventi.

Allestimenti e direzione Organizzativa per
"**Linea d'Ombra SalernoFilmFestival**"
dir. Artistico **Pepe D'Antonio**.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"**XXXI edizione del Giffoni Film Festival**"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

Allestimento e organizzazione:
"**Mostra di prodotti artistici del Lazio**" a
Sidney, Melbourne, Perth (Australia).



2002 Consulente per la **GIFFONI MEDIA SERVICE** srl settore organizzazione e gestione eventi.

Direzione Artistica del **Teatro Italia** a Eboli (SA).

Regia del cortometraggio "il Primo Bacio"
2° posto al concorso "Shortvillage.com" - 3° posto al concorso "Cinecittàholding".

Allestimenti e direzione Organizzativa per "**Linea d'Ombra SalernoFilmFestival**"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio**.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la "**XXXII edizione del Giffoni Film Festival**"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

2003 Direzione Artistica del **Teatro Italia** a Eboli (SA).

Allestimenti e direzione Organizzativa per "**Linea d'Ombra SalernoFilmFestival**"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio**.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la "**XXXII edizione del Giffoni Film Festival**"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

Realizzazione del DVD
"Campania Terra di... tradizioni, natura, sapori"
Regione Campania e Città della Scienza di Napoli.

dal 2004 ad oggi

Socio fondatore e Art Director dello Studio Associato
MaM Production video e comunicazione

2004 Progetto grafico del DVD e CD
"Arena Concerto" di Ennio Morricone
prodotto da Euphonia e distribuito da Warner Music.



Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Linea d'Ombra SalernoFilmFestival"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio.**

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXIII edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**

Regia documentario "*Cilento il sapore della cultura*".

Regia spot

"Giffoni il giro", **evento legato all'87° Giro d'Italia.**

2005

Regia spot

"Giffoni il giro" **evento legato all'88° Giro d'Italia.**

Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Linea d'Ombra SalernoFilmFestival"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio.**

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXV edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**

Regia per il documentario "*I Picentini*", su commissione
del *Sistema Turistico Locale, I Picentini.*

Progetto grafico del CD
"Voci dal Silenzio" di **Ennio Morricone**
prodotto e distribuito da Decò.

2006

Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Festival delle culture giovani"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio**

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXVI edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**



Regia per il documentario "La Comunità Montana, i comuni, il territorio", commissionata dalla *Comunità Montana Zona Monti Picentini*.

Consulente per la progettazione degli spazi **Arena all'aperto** e **Teatro** per il progetto **Giffoni Multimedia Valley**, ampliamento della Cittadella del Cinema di Giffoni Valle Piana.

2007 Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Festival delle culture giovani"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio**.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXVII edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

Regia per il documentario "Storie d'acqua",
commissionato dalla *Regione Basilicata*.

2008 Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Festival delle culture giovani"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio**.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXVIII edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

Responsabile artistico della web tv www.picentini.tv

2009 Responsabile artistico della web tv **www.picentini.tv**

Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Festival delle culture giovani"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio**.

Regia per Spot pubblicitario per **"Salerno Creativa"**
evento culturale promosso dal Comune di Salerno.



Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXIX edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**

Regia per spot pubblicitario powerpoker.it
per COGETEC spa

2010 Responsabile artistico della web tv **www.picentini.tv**

Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Festival delle culture giovani"
dir. Artistico **Peppe D'Antonio.**

Regia per Spot pubblicitario per **"Scandalo"**
negozi di lingerie.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXX edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**

Regia per il documentario "Voci di Vassi",
commissionato dall'Ass Il Gabiano.

Collaborazione con **TMNEWS** agenzia giornalistica

2011 Regia per la diretta del torneo di poker
"Powerpoker.it" da Nova Gorica (Slovenia)

Allestimenti e direzione Organizzativa per **"Festival
delle culture giovani"**
dir. Artistico **Peppe D'Antonio.**

Allestimenti e direzione Organizzativa per la **"XXXXI
edizione del Giffoni Film Festival"**
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**

Collaborazione con **TMNEWS** agenzia giornalistica

2012 **Regia per il documentario** "Vassi Storie di Quartiere",
commissionato dall'Ass. Il Gabiano.



Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Festival delle culture giovani"
dir. Artistico **Pepe D'Antonio**.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXXII edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

2013 **Regia per il documentario "Storie al Femminile"**,
commissionato dall'Ass. Il Gabiano.

Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Festival delle culture giovani"
dir. Artistico **Pepe D'Antonio**.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXXIII edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

2014 Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Festival delle culture giovani"
dir. Artistico **Pepe D'Antonio**.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXXIV edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

regia Teatrale di "Arlecchino servitore di due padroni"
compagnia Giffoni teatro

2015 Allestimenti e direzione Organizzativa per
"Festival delle culture giovani"
dir. Artistico **Pepe D'Antonio**.

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXXV edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi**.

Morello Jello

Regia per il documentario "Storie al Femminile",
commissionato dall'Ass. Il Gabiano.

2016 Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXXVI edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**

Regia per spot pubblicitario "Ottica amato" Battipaglia

2017 Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXXVII edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**

Regia per documentario "Sui sentieri del Cinghiale"
commissionato dall'Ass. Il Gabiano

Comunicazione lancio del centro Socio-Sanitario
"San Nicola"

Sito Web: www.sannicolacss.it

2018 Sito Web: www.alhambrabenessere.it centro estetico

Sito Web: www.jagcomunicazione.com
agenzia di comunicazione

Allestimenti e direzione Organizzativa per la
"XXXXVII edizione del Giffoni Film Festival"
Dir. Artistica **Claudio Gubitosi.**

regia Teatrale di "Bustarella ...con il morto"
compagnia Giffoni teatro



Esperienze Didattiche

- 1997** Docente presso l'**Accademia dello Spettacolo** di Salerno. Materia: Scenografia direttore **Antonio Casagrande**
- 1998** Docente all'**Istituto Statale d'Arte di Sorrento**. Materia: Progettazione grafica.
- 2007** Docenza per il **Master in Marketing e Organizzazione Eventi Culturali** svoltosi a Salerno ed organizzato da Alma Laboris (Pagani) in collaborazione con Giffoni Film Festival.
Moduli: **La Gestione Organizzativa** (Organizzare la produzione; Spazi e Concessioni; Modalità di svolgimento; Simulazione del progetto; Organizzare Locations e Servizi); **Gestione aspetti tecnici** (Aspetti tecnici relativi all'evento, Aspetti tecnici relativi agli spettacoli, Aspetti tecnici relative agli spazi ed alle locations, Le problematiche relative alla sicurezza).
- 2008** Docenza in **Linguaggio Cinematografico e Regia** per il progetto **Sensi Differenti**, percorso educativo rivolto agli allievi delle Scuole Superiori di Nocera Inferiore nell'ambito della campagna di educazione ambientale e cultura del riciclo "**Nocera Ricicla**", promossa dal Comune di Nocera (SA) Ass. all'ambiente e all'istruzione.
- 2009** Docenza in **Linguaggio Cinematografico e Regia** per il progetto **Immagini senza Confini**, percorso educativo rivolto agli allievi delle Scuole Superiori - zona Monti Alburni - promossa dal Comune di Sicignano degli Alburni.
- 2010** Docenza in **Linguaggio Cinematografico e Regia** per il progetto **Immagini senza Confini**, percorso educativo rivolto agli allievi delle Scuole Superiori - zona Monti Alburni - promossa dal Comune di Sicignano degli Alburni.
- 2016** Docenza in **Marketing e Organizzazione Eventi Culturali** percorso educativo rivolto agli allievi delle

Morillo Felice

Scuole Superiori - IIS Gian Camillo Glorioso,
Montecorvino Rovella.

2017 Docenza in **Comunicazione e Media** percorso
educativo rivolto agli allievi delle Scuole Superiori - IIS
Gian Camillo Glorioso, Montecorvino Rovella.

2018 Docenza in **Comunicazione e Media** percorso
educativo rivolto agli allievi delle Scuole Superiori - IIS
Gian Camillo Glorioso, Montecorvino Rovella.

Istruzione e Formazione

Diploma di Laurea:
Accademia di Belle Arti di Napoli
sezione: **Scenografia**, votazione 108/110.

Diploma:
Istituto Statale d'Arte di Salerno "Filiberto Menna"
sezione: *Arte della Grafica Pubblicitaria e della
Fotografia*

Capacità e Competenze

PRIMA LINGUA Italiano

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Versatile, con ottime capacità organizzative e relazionali,
e attitudine a lavorare in team. Alte capacità di
adattamento e di *problem solving*, sviluppata
principalmente lavorando nel settore
dell'organizzazione di eventi culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima predisposizione al coordinamento e
all'organizzazione di squadre e gruppi di lavoro, di
individuazione delle criticità, dei punti di forza e di



debolezza, nell'elaborazione di progetti e nella definizione organizzativa ed operativa, acquisita primariamente nelle collaborazioni ai festival ed agli eventi culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

Utilizzo dei seguenti programmi sia su piattaforma PC che MAC:

Office: word, excel, Power Point, outlook express.

Grafica: **Photoshop, In Designe, Illustrator**

Montaggi Video: **Final cut, Adobe Premiere, After Affects, Adobe Encoder**

Animazione: **Flash**

Internet: **Explorer**

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottime capacità nel disegno a mano libera e nell'elaborazione grafica delle immagini. Spiccato interesse e accurata conoscenza delle tecniche fotografiche.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Spiccata predisposizione al contatto con il pubblico.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B.



Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Marcello Gallo
